

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА, СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ И ДЕМОГРАФИИ
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАПОУ ПО многопрофильный техникум «Мокшанский интернат»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЧ. 01 «Основы компьютерной графики»

по специальности (профессии) среднего профессионального образования

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

Мокшан - 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)/профессии 09.02.07 «Информационные системы и программирование» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта Приказ Минпросвещения России от 09.12.2016 № 1547 с последующими изменениями

Организация-разработчик: ГАПОУ ПО многопрофильный техникум «Мокшанский интернат»

Разработчики:

1. *Малькова Кристина Игоревна, преподаватель*

«РАССМОТРЕНО»

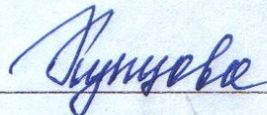
Методической комиссией

Председатель методической комиссии  Е.Н. Кондратьева/

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»

Зам. директора по учебной работе



/М.В. Купцова/



СОДЕРЖАНИЕ

I.	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
I.1	Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы	4
I.2	Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
II.	Структура и содержание учебной дисциплины	8
2.1	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины	9
III.	Условия реализации образовательной программы	13
III.1	Материально-техническое обеспечение образовательной программы	13
III.2	Информационное обеспечение реализации программы	13
IV.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ВЧ.01 «Основы компьютерной графики» является частью вариативного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Учебная дисциплина «Основы компьютерной графики» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 2, ОК 3, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09; ПК 4.1, ПК 7.1, ПК 7.2, ПК 7.3, ПК 7.4, ПК 10.1, ПК 10.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.4,	создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW, а именно: • создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.); • выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение,	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать : • особенности, достоинства и недостатки растровой графики; • особенности, достоинства и недостатки

ПК 2.5, ПК 3.2, ПК 3.4 ПК 8.1 ПК 8.2 ПК 8.3	зеркальное отражение и др.); • формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях; • закрашивать рисунки, используя различные виды заливок; • работать с контурами объектов; • создавать рисунки из кривых; • создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов; • получать объёмные изображения; • применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.); • создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории; 2) редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно: • выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.); • перемещать, дублировать, вращать выделенные области; • редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления; • сохранять выделенные области для последующего использования; • монтировать фотографии (создавать многослойные документы); • раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии; • применять к тексту различные эффекты; • выполнять тоновую коррекцию фотографий; • выполнять цветовую коррекцию фотографий; • ретушировать фотографии;	векторной графики; • методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели; • способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; • способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата; • методы сжатия графических данных; • проблемы преобразования форматов графических файлов; • назначение и функции различных графических программ.
--	--	--

	3) выполнять обмен файлами между графическими программами.	
--	--	--

Освоение содержания общепрофессиональной дисциплины «Компьютерные сети» обеспечивает достижение обучающимися следующих **личностных результатов**:

Код личностных результатов программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания
гражданского воспитания:	
ЛР 1	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР 5	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
духовно-нравственного воспитания:	
ЛР 12	сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР 13	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально нравственные нормы и ценности;
эстетического воспитания:	
ЛР 16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
ЛР 19	готовность к самовыражению в разных вида искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
физического воспитания:	
ЛР 20	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
трудового воспитания:	
ЛР 23	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
ЛР 26	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
ценности научного познания:	
ЛР 32	сформированность мировоззрения, соответствующего

	современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в политкультурном мире;
ЛР 33	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
ЛР 34	осознание ценностей научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	22
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
лабораторные занятия	
практические занятия	22
самостоятельная работа	2
консультации	
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1	Векторная графика	22	ОК 1-9, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.2, ПК 3.4 ПК 8.1 ПК 8.2 ПК 8.3
Тема 1.1 Цветовые модели	Содержание учебного материала	8	
	1.1.1. Цифровое изображение, форматы, типы, разрешение. Математические описания объектов. Преимущества и недостатки векторной графики.		
	1.1.2. Цвета. Цветовые модели		
	1.1.3 Разрешение и цветовой режим изображения. Конвертация изображения из одной цветовой модели в другую. ИСС профиль.		

Тема 1.2 Редакторы векторной графики	Содержание учебного материала	4	ОК 1-9, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.2, ПК 3.4 ПК 8.1 ПК 8.2 ПК 8.3
	1.2.1. Основы работы в программе Corel Draw, интерфейс, панели инструментов.		
	1.2.2 Основы работы в программе Adobe Illustrator, интерфейс, панели инструментов.		
	Тематика практических работ	8	
	ПЗ 1 Построение графических примитивов, кривых, использование логических команд		
	ПЗ 2 Использование различных видов текста при создании макета печати		
	ПЗ 3 Рисование контуров, трассировка, редактирование изображений		
	ПЗ 4 Применение составных контуров, масок, переходов и градиентов		
	П 5 Создание макета фирменной упаковки		
	Самостоятельная работа	2	
Разработка элемента фирменного стиля для компании-заказчика - Логотип			
Разработка элемента фирменного стиля для компании-заказчика - Бланк Разработка элемента фирменного стиля для компании-заказчика – Визитная карточка			
Раздел 2	Растровая графика	12	ОК 1-9, ПК 2.4,
Тема 2.1	Содержание учебного материала	6	

Программные средства создания растровых изображений	2.1.1.Принципы кодирования графической информации в точечной графике. Преимущества и недостатки растровой графики.		ПК 2.5, ПК 3.2, ПК 3.4 ПК 8.1 ПК 8.2 ПК 8.3
	2.1.2. Индексированный цвет. Монохромные изображения. Программа обработки растровой графики Adobe Photoshop		
	2.1.3.. Основные форматы, фильтры программы Adobe Photoshop. Работа с векторами		
	Тематика практических работ	6	
	ПЗ 6 Изучение возможностей панели инструментов программы Adobe Photoshop		
	ПЗ 7 Создание коллажей в программе Adobe Photoshop		
	ПЗ 8 Использование фильтров в программе Adobe Photoshop		
Раздел 3	Печатный дизайн	10	ОК 1-9, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.2, ПК 3.4 ПК 8.1 ПК 8.2 ПК 8.3
Тема 3.1 Технология изготовления печатной продукции	Содержание учебного материала	4	
	3.1.1. Макетирование и верстка в Adobe InDesign .Создание документа и разметка страницы, основы интерфейса, макет страницы, управление страницами, шаблоны (мастера) страниц, управление файлами. Разметка документа. Создание модульной сетки. Вставка, размещение и форматирование текста		
	3.1.2. Правила верстки и психологического восприятия соответствующей целевой аудитории. Специальные эффекты(фигурные углы, обтекание текстом)		
		Тематика практических работ	

	ПЗ 9 Типография и графика при создании контента		
	ПЗ 10 Использование специальных эффектов при верстке		
	ПЗ 11 Создание многостраничного дизайна		
	Консультация	2	
	Зачет	2	
Всего:		48	

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Лаборатория информационных ресурсов», оснащенный:

учебным оборудованием: автоматизированными рабочими местами на 8 обучающихся (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб), автоматизированным рабочим местом преподавателя (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб);

техническими средствами обучения проектором и экраном, маркерной доской, программным обеспечением общего и профессионального назначения.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Основные печатные издания

1. Ф.Кобурн, П.Маккормик Эффективная работа с Corel Draw СПб: «Питер Пресс» 2013г. 728с.
2. Р.Борланд Adobe Illustrator Шаг за шагом Углублённый курс М.:«Эком» 2012г., 356с.
3. Скотт Келби Adobe InDesign CS. Советы знатоков. Верстка книг, газет, журналов
4. М.:«Вильямс» , 2015г. 256с.
5. Н.Культин С Adobe Illustrator d примерах СПб:«БХВ Петербург» 2015г 288с.
6. А.Н.Божко Photoshop CS5 самоучитель М.:«Кудиц Образ» 2014г. 591с.

7. Компьютерные сети. Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.О. Новожилов, О.П. Новожилов. – М.: Издательский центр «Академия» 2011. – 304 с.

3.2.2 Основные электронные издания

- 1 .<http://www.alleng.ru/edu/comp.htm> -Образовательные ресурсы Интернета - Информатика.
- 2 .<http://uchportal.ru/> -Учительский портал.
- 3 .<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

3.2.3 Дополнительные источники

1. О.Л.Голицина и И.И.Попов Основы дизайна М.:Форум 2014г
2. Е.В.Михеева информационные технологии в профессиональной деятельности М.:Академия 2013г.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: Принципы эстетического и творческого дизайна Концепция и конкретные элементы дизайна Общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции Различные сохранения файлов в форматы для изображений, иллюстраций и макетов Правила оформления текста и элементов текстовой информации Как применять творческие способности в разработке дизайна сайта, используя цвет, типографию и графику при создании контента.	- Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. - Не менее 75% правильных ответов. - Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, - полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	Текущий контроль при проведении: - письменного/устного опроса; - тестирования; - оценки результатов внеаудиторной (самостоятельной) работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.) Промежуточная аттестация в виде зачета
Умения: Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции. Нарисовать или перерисовать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой	- Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям - Адекватность, оптимальность выбора	Текущий контроль: - защита отчетов по практическим/ лабораторным занятиям; - оценка заданий для внеаудиторной (самостоятельной) работы - экспертная оценка

графический элемент в векторном формате. Создавать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения. Создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием растровой основы. Настраивать разрешение и цветовой режим изображения. Конвертировать изображения из одной цветовой модели в другую, используя подходящий цвет ICC профиля. Использовать RGB, CMYK и Плассечные Цвета.	способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. - Точность оценки - Соответствие требованиям инструкций, регламентов - Рациональность действий и т.д.	демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических/лабораторных занятий Промежуточная аттестация в виде зачета
--	--	--